



*Retrato e identidad burguesa. Pelegrín Clavé y Édouard Pingret en México, 1850-1851* (Ficha Bibliográfica del Artículo)

*Autores:* Velázquez Guadarrama, Angélica Rocío

*Revista:* Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 2022

*Página inicial:* 9

*Página final:* 38

*Formato:* Impreso